

# Le français au collège Mangin



« La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté » de François Mauriac.

« Le langage est la peinture de nos idées » d'Antoine de Rivarol.

« Je n'ai jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé » de Montesquieu.

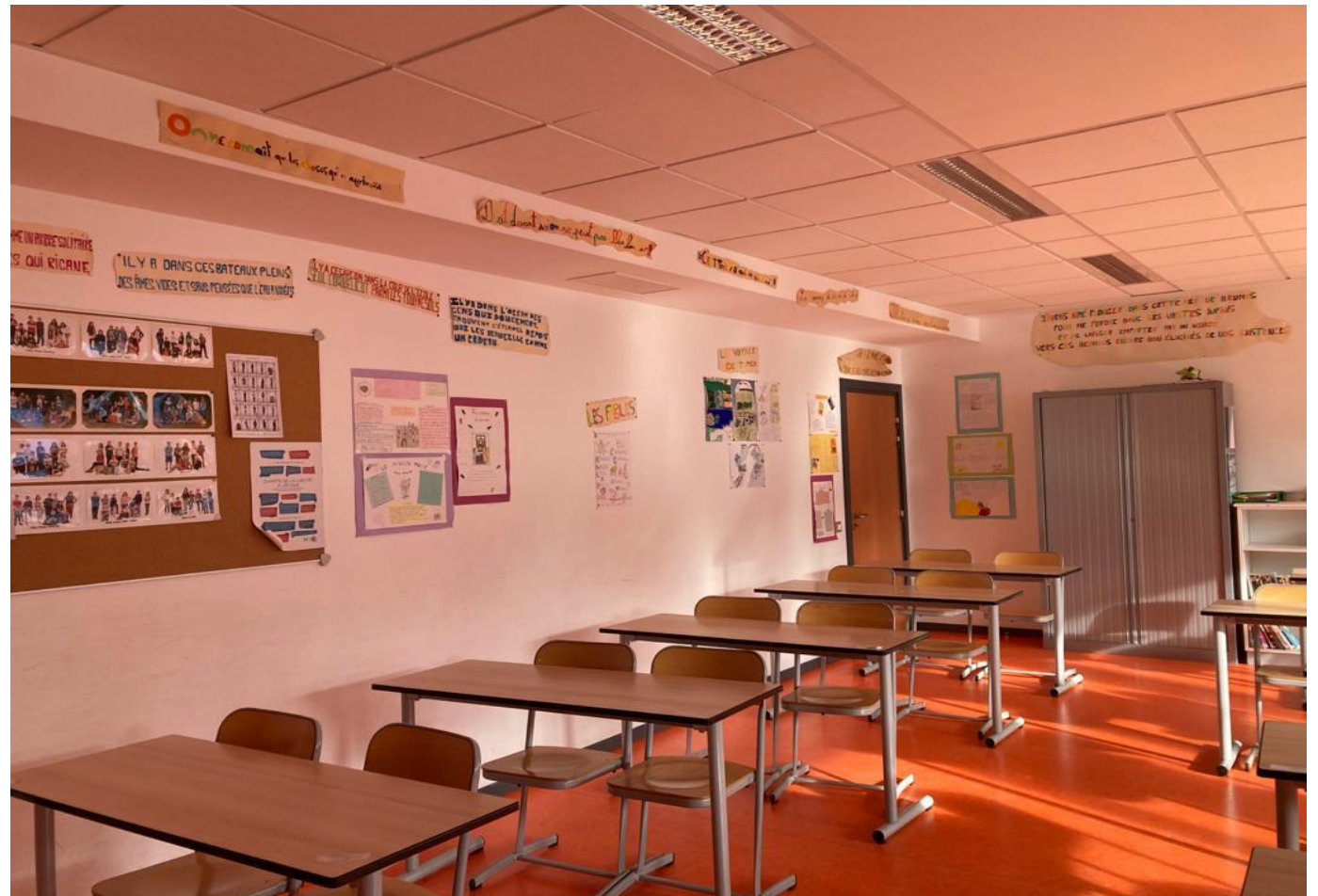
« Tous les mots sont des outils. Ni plus ni moins. Des outils de communication » d'Erik Orsenna



Au collège, nous sommes sept professeurs de français, dont deux qui enseignent également le latin à partir de la classe de 5<sup>ème</sup>.



Nous occupons chacun une salle au 1<sup>er</sup> étage.



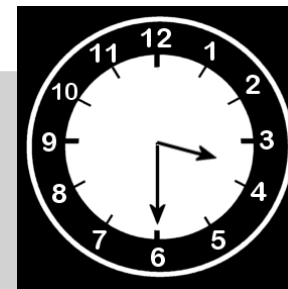
Et nous avons une belle réserve de séries de livres que nous prêtons régulièrement aux élèves.

---



# En classe de 6<sup>ème</sup>, par semaine, les élèves suivront:

➤ **3h30 de cours** en classe complète.



➤ **1h en coenseignement**: deux professeurs de français interviennent en même temps dans la classe.

Ce dispositif présente plusieurs avantages:

- *Professeur plus disponible*
- *Travail sur des compétences différentes selon les groupes*
- *Préparation des contrôles*
- *Retour sur des notions compliquées*

# Le programme de français en 6ème

## THEMES

## SUPPORTS POSSIBLES

Le monstre, aux limites de l'humain.

Extraits de l'Odyssée ou des Métamorphoses  
Contes merveilleux  
Légendes antiques ou françaises...



Récits d'aventures.

Roman classique d'aventures

Récits de création, création poétique.

Extraits de la Genèse  
Extraits de croyances et récits fondateurs  
Poèmes



Résister au plus fort: ruses, mensonges et masques.

Fables, fabliaux, farces  
Pièce de théâtre



# Les compétences à développer au cours de l'année...

## ORAL

- Écouter un récit, le comprendre, répondre à des questions portant sur ce récit.
- Réciter un texte.
- Effectuer une présentation orale.
- Echanger avec les autres élèves.

## ECRIT

- Écrire un texte d'une à deux pages à un destinataire, en respectant les règles orthographiques et de lisibilité.

## LECTURE

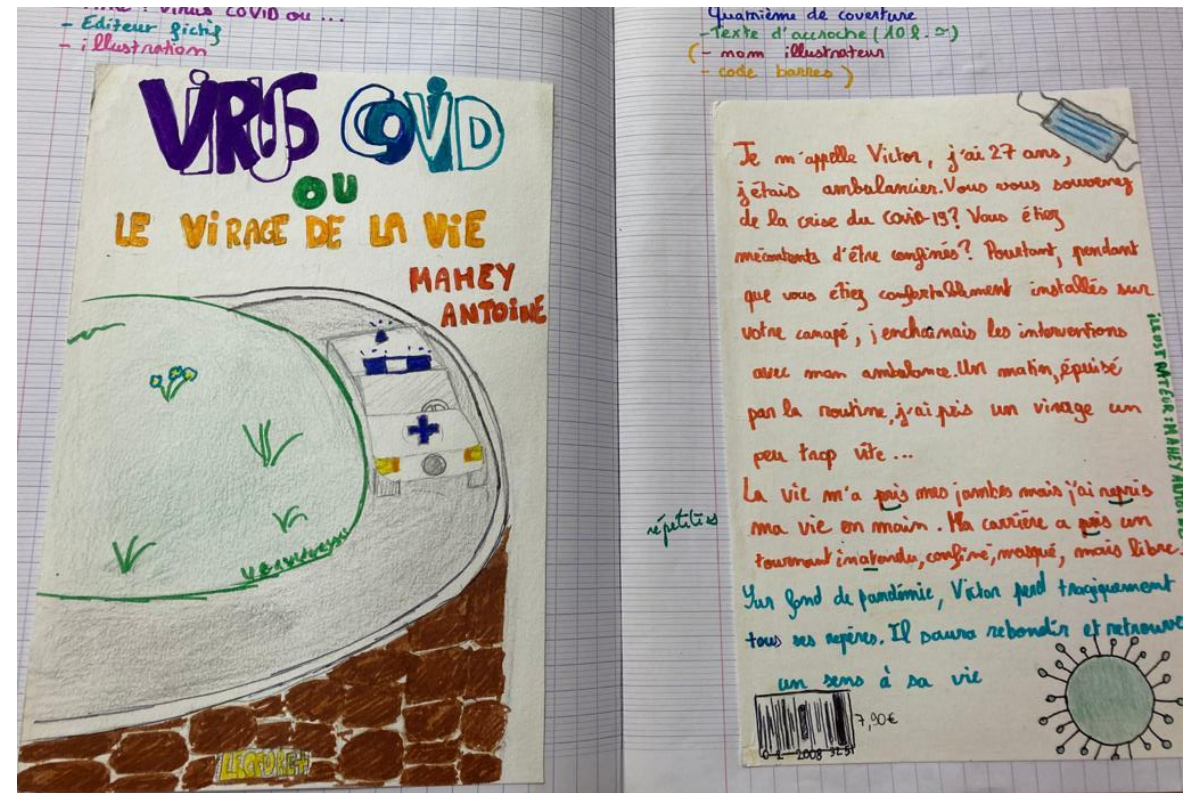
- Lire, comprendre et interpréter des textes.
- Lire des documents imagés ou graphiques.
- Comprendre des œuvres de plus en plus complexes.



# Conseils pour réussir

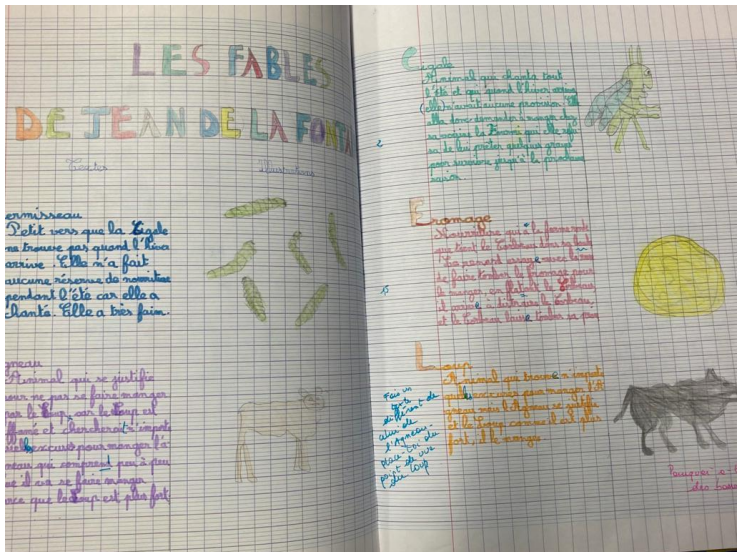
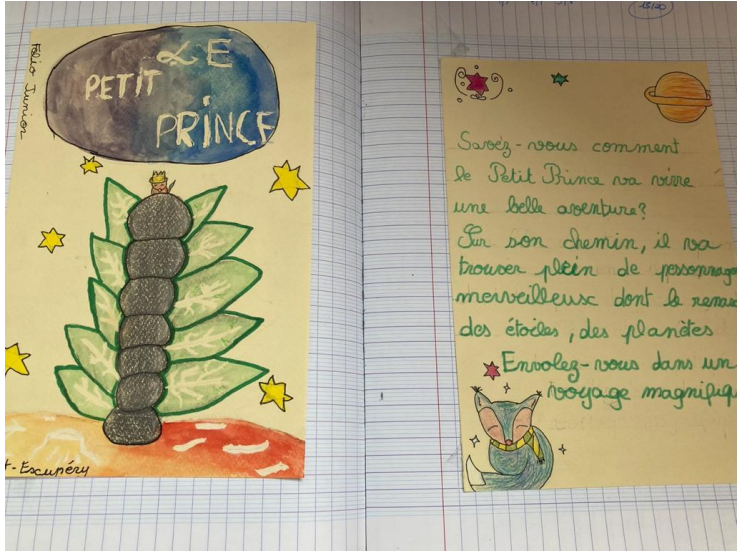
- Faire le travail demandé de manière régulière et sérieuse.
- Faire du mieux que l'on peut.
- Apprendre toutes les leçons régulièrement et sérieusement.
- Lire.
- Oser poser des questions en classe





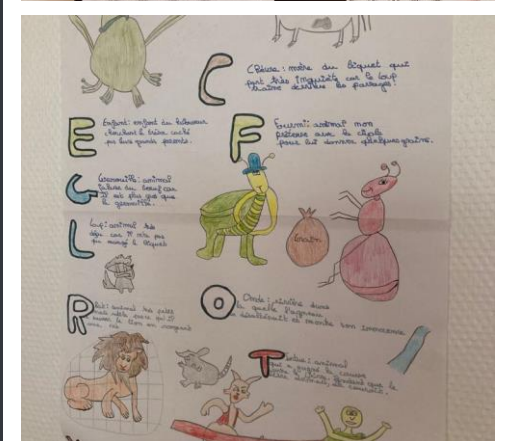
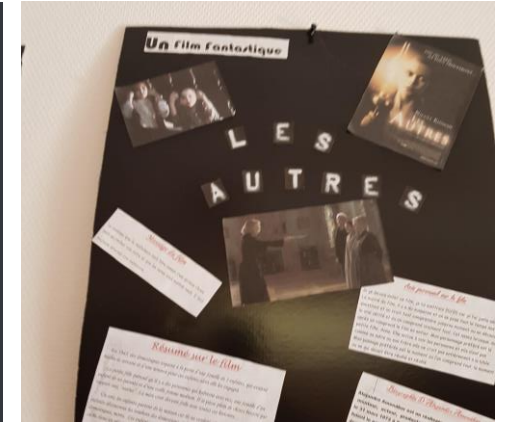
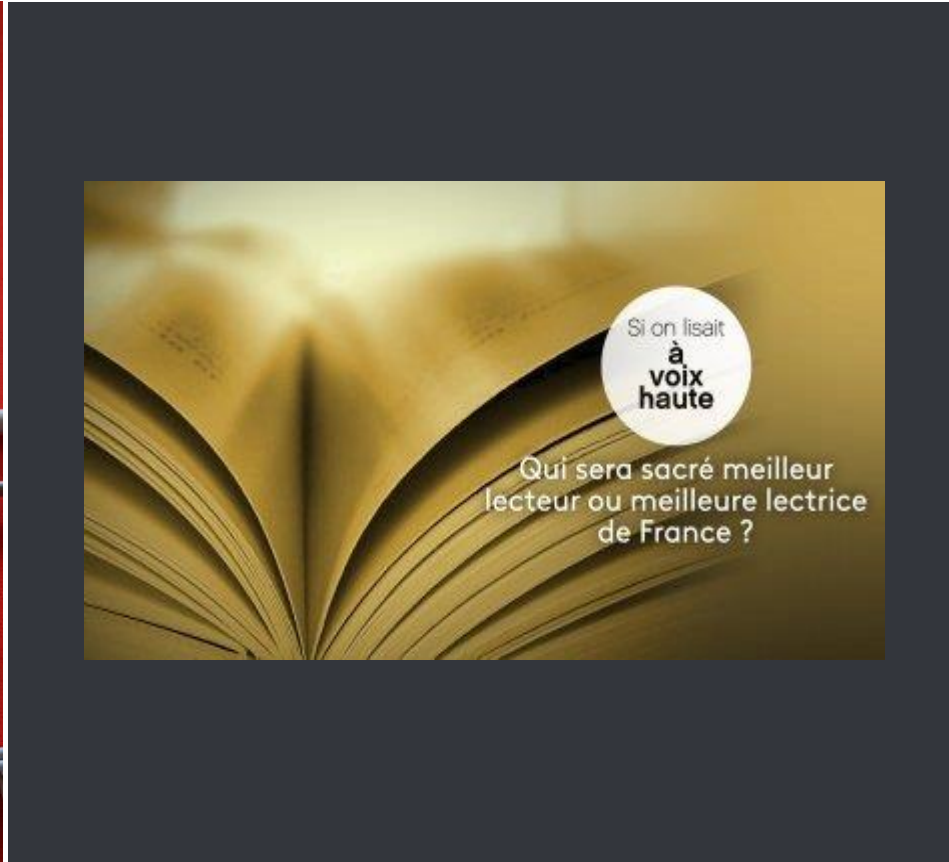
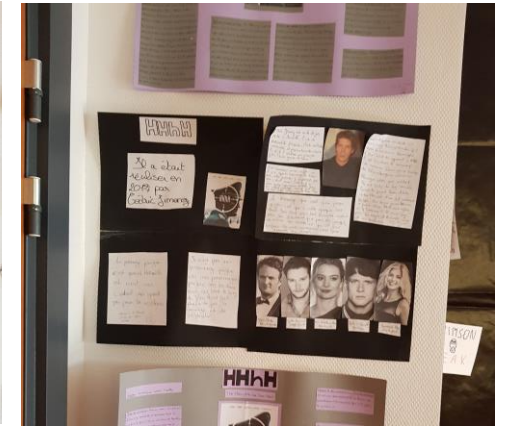
Exemples de travaux réalisés par des élèves

Nous essayons de varier les travaux demandés autour de la lecture, de l'écriture, de l'oral ou de la grammaire afin de garder de la motivation de la part de nos élèves.



# Travaux d'écriture et de lecture

Silence, on lit !



Projets en  
français ...mais  
aussi  
interdisciplinaires

## Le journal du lecteur

C'est un cahier dans lequel les élèves réalisent des travaux divers en lien avec leurs lectures.



# Le projet « Cinéma »



Chaque classe se rend au cinéma Cinésar de Sarrebourg pour regarder 4 films en lien avec les programmes des différentes matières étudiées au collège. Ensuite, un échange est organisé avec les élèves et des travaux leur sont demandés.

Voici un exemple de programmation en classe de 6<sup>ème</sup>:

- ✓ *Wonder* de Stephen CHBOSKY.
- ✓ *Dumbo* de Tim BURTON.
- ✓ *Enfance nomade* de Christophe BOULA.
- ✓ *Ben Hur* de William WYLER.



Un atelier théâtre: M. Fragale organise chaque année un atelier théâtre avec un comédien afin de permettre aux élèves volontaires de pratiquer cet art.

Selon les années, un atelier « Marionnettes » sous la direction d'un comédien est proposé à certaines classes : les élèves ont une semaine pour imaginer une histoire qu'ils vont illustrer et mettre en scène grâce à des marionnettes.

Selon les années, des troupes de théâtre viennent à Sarrebourg pour présenter des pièces de théâtre aux élèves comme, par exemple:

- *Antigone* en 3<sup>ème</sup> par la Compagnie Par Monts et merveilles
- *Ulysse* en 6<sup>ème</sup> par la Compagnie de la Carpe Haute.

